

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества» Дятьковского района

**Конспект вводного занятия к
образовательной программе
«Мир танца»**

Выполнила: педагог дополнительного образования
Панкова Л.А.

2018 г.

«Путешествие на волшебную поляну»

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЕ: хореографический зал.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 7-8 лет.

ЦЕЛЬ: пробудить творческий интерес обучающихся к постижению основ танцевального искусства.

ЗАДАЧИ:

- Обучающие - познакомить детей с основными направлениями хореографии, научить простейшим движениям детского танца;
- Развивающие – способствовать развитию познавательной активности, умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
- Воспитательные – создать атмосферу творческого единения педагога с детьми, «ситуацию успеха», способствовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

ОБОРУДОВАНИЕ: экран, компьютер, проектор, аудиозаписи, презентация, атрибуты костюмов, реквизит.

ТИП ЗАНЯТИЯ - комплексное.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- технология сотрудничества,
- информационные технологии,
- игровые технологии.

МЕТОДЫ: наглядный, проблемный, словесный, игровой и практический.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Звучит весёлая музыка. Дети входят вместе с педагогом паровозиком. Педагог несёт чемодан.

Педагог: Здравствуйте! При встрече люди обычно говорят это хорошее слово, желая друг другу здоровья. Вот и я обращаюсь к вам- здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Лариса Александровна. У меня замечательная профессия, я работаю хореографом - учу детей

танцевать. Мир танца очень разнообразен и многогранен. Эмоции и чувства передаются с помощью движений. Даже здороваться можно по-особому, поклоном – торжественно и сдержано. Давайте попробуем.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, маленький цветок!

Здравствуй, миленький дружок!

В небе птички. В море рыбки. Мы подарим вам улыбки. То, что вы улыбаетесь - это здорово! Значит, у всех вас хорошее настроение. Я приглашаю вас в путешествие, на волшебную поляну. А почему она волшебная?

Различные варианты детей.

Педагог: На этой полянке танцуют не только люди, но и звери, и птицы, и даже цветы. Ну что, готовы отправиться в путешествие? Во время пути нас ждут разные испытания. Не боитесь? Молодцы, тогда вперед.

- А на чём мы отправляемся? *(открывает чемодан)*

- На воздушном шаре! *(шары улетают)*

- Тогда на ковре – самолёте. *(Достаёт ковёр. Он оказывается очень старый)*

Ребята, придётся надеяться на себя и на своё воображение!

Ну-ка, ребята не зевайте, за мной движенья повторяйте.

Разомнёмся, посмеёмся, веселее будет путь.

Что нам нужно для движенья?

Надо делать упражненья!

РАЗМИНКА (Звучит энергичная музыка)

Педагог: Отправляется в полёт

Серебристый.....?

Ребята: Самолёт.

Педагог: Изобразите самолёт!? Руки в стороны, полетели!

Педагог: Паровозик я веду и друзей своих везу.

Ребята, отправляемся в путешествие на паровозе.

Педагог: Четыре колеса,
Резиновые шины,
Мотор и тормоза и что это?

Ребята: Машина!

Педагог: Верно! Молодцы! Изобразите машину.

Педагог: Шелковиста её грива,
Весела она, игрива,
У неё так шёрстка гладка,
Это к нам бежит ..?

Ребята: Лошадка!

Педагог: Ребята, лошадка нас привезла к лесу. Осталось нам немного пройти по лесной тропинке. Ножки выше поднимаем, по дорожке мы шагаем. *(Воспитанники выполняют движения под музыку)*

Педагог: Но вот перед нами болотные кочки, но прыгать по ним не боимся, друзья. И так, прыгаем с кочки на кочку. Ручки на пояс, прыгаем двумя ножками: вперед- назад, потом из стороны в сторону. Ребята, станьте так, чтобы всем было удобно! Поинтересуйтесь у соседа, ему удобно! *(Выполняют упражнения под музыку)*

Педагог: Поляна где-то вдалеке, а мы пришли к большой реке. Сейчас мы её должны переплыть. *(Выполняют движения пловца под музыку)*

Педагог: Оказались мы в дремучем лесу. Вам не страшно? Побежали без оглядки так, чтобы сверкали пятки.

Педагог: Ребята, мы совсем недалеко от волшебной поляны, но нас ждёт дорожка испытаний.

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей!

Как вы думаете, какие это следы?

Ребята: Это следы зайца, лисы и лягушки!

Педагог: Верно! Изобразите зайчика, лисицу и лягушку при прохождении дорожки.

(Ребята пытаются изобразить животных)

Педагог: Какие вы молодцы! А мы уже оказались на волшебной поляне! Посмотрите, сколько вокруг прекрасных цветов! Похлопаем громко их красоте. Но что - то нас не слышат цветочки. Они спят. А как мы можем их разбудить?

Варианты ответов.

Педагог: Правильно, надо разбудить цветочки энергичным танцем. А что такое танец? Какие танцы вы знаете?

Варианты ответов. Работа с видеорядом.

Педагог: Верно, ребята. Мир танца очень многообразен. Танцы бывают классические, народные, балльные, современные эстрадные.

Классический танец – является основой хореографии. Все танцевальные движения в классическом танце имеют названия на французском языке, поэтому танцоры разных стран без проблем понимают друг друга. Например, батман тандю, деми плие и т.д.

(Педагог показывает движения, ребята пытаются повторить)

Народный танец - самый распространённый вид танцевального искусства. Нет ни одной народности, которая не имела бы присущей ей танцевальной культуры. Народные танцы возникли из народных игр. Для него характерна широта движений, удаль, особая жизнерадостность.

(Педагог показывает движения, ребята пытаются повторить)

Под балльными танцами, в настоящее время, подразумевается словосочетание «спортивные танцы». Делятся на две программы:

- европейскую – медленный вальс, танго;
- латиноамериканскую - самбо, ча-ча-ча.

Современный танец – это танец модный и актуальный для своего времени.

(Ребята импровизируют, показывая движения современного танца)

Педагог: Ребята, мы на волшебной поляне, где в танце оживает всё. Просыпаются деревья, звери, птицы, облака, горы, города и села, и весёлая река. Но цветок в своём бутоне спит, забыв про всё вокруг. Надо его будить скорее. Давайте с вами попробуем придумать энергичный танец.

(Ребята вместе с педагогом разучивают танец под счёт).

Педагог: Ребята, мы с вами на волшебной поляне, давайте сами превратимся в цветы!

(Педагог помогает ребятам надеть цветочки на руки)

Педагог: Скажите, пожалуйста, а у нас получился танец?

Ребята: Нет, не хватает музыки!

Педагог: Верно, ведь мы с вами знаем, что танец – это?

Ребята: Движения + музыка.

Педагог: Молодцы! Соединяем наши движения и музыку.

(Ребята вместе с педагогом исполняют только, что разученный танец по музыку «Вставай!»)

Педагог: Солнце вышло, чтоб услышать птичьи трели на заре. И цветок большой поляны рад весёлой детворе. И, наконец – о, чудо! – бутон раскрылся, цветок проснулся и взглянул на мир.

(Цветок под музыку начинает движения.)

Педагог: Ребята, становимся в круг: движения взмахи руками вверх-вниз, шаги по кругу. Молодцы! А теперь попробуйте сами придумать движения для цветка.

(Импровизация детей)

Педагог: Какое замечательное у нас получилось путешествие, мы много интересного узнали по дороге. Мы узнали, что танец – это..?

Ребята: Движения + музыка.

Педагог: А какие танцы бывают?

Ребята: Классические, народные, бальные, эстрадные.

Педагог: Какие мы с вами молодцы, давайте друг другу по – аплодируем!

Педагог: Ребята, вы такие классные, мне очень понравилось с вами путешествовать. Я бы с удовольствием отправилась с вами по волнам музыки в мир танца. Снимите цветочки с руки. Кому понравилось наше путешествие украсьте ими полянку, а если не понравилось – скромно сложите в корзину. Спасибо! На поляне стало ещё красивее!

Цветку очень понравился ваш танец, он помог ему проснуться и в благодарность вас ждёт сюрприз. *(Раздаёт сюрпризы под музыку).*

Педагог: Мне очень приятно было с вами путешествовать, но, к сожалению, наше путешествие закончилось. Давайте попрощаемся поклоном как в танце. *(Дети выполняют поклон)*

Педагог: Всем спасибо за внимание,

За задор, за звонкий смех,

Говорю Вам до свиданья,

До счастливых, новых встреч!

(Ребята уходят паровозиком за педагогом под музыку).